

الأربعاء
٢٤ أغسطس سنة ١٩٢٧

الفكافة

العدد ٣٩
الثلث ١٠ مليات



تفوق الأساليب الشرقية في القتال
الصعيدي : بلا مسدس بلا مسبع ، خد ، هوّ فيه أحسن من السلاح الأحمر !



اخحك ببضحكك للعالم



لا ...

- أسناني بتوجعني قوي
- ما بتأخدش دوا ؟ لا
- لو كانت أسناني كنت أقلعها كلها
- وأنا كان ... لو كانت أسنانك
- أنا أقوى منك
- أنا قوي جداً
- أنا أقوى منك
- غير ممكن
- اسمع يا عزيزي : منذ ثلاثة أسابيع .
- كنت في الحقل ، عند عمي ، وأنت تعلم ان
- حقل عمي واقع في سفح تل مملوء بالحجارة
- الكبيرة ذهبت يوماً من الايام الى ما فوق التل
- وحملت حجراً ضخماً ، ورميته بكل قواي في
- الفضاء ... وانتظرت ان يسقط ... لكنه
- لم يسقط ... وبعد يومين ، حملت الينا الانباء
- خبر سقوط صخر من الفضاء في السودان
- وما أوقعه في قلوب السكان من الرعب
- أنا فعلت اكثر من هذا
- ماذا فعلت

— منذ يومين ، وصلت الى البيت وكانت زوجتي غائبة ، وكنت جائعاً بحثت عن طعام فلم أجد ، وأخيراً ، عثرت على ثلاث بيضات ، فاخذتها ووضعتها في كفي ، واقفلت قبضة يدي ثم ضغطت وضغطت وضغطت وضغطت — وماذا كانت النتيجة ؟ — فتحت يدي فوجدت البيضات تحولت الى عجة

ندمان ...

— عند ما تزوجت كنت أحب زوجتي كثيراً ... كنت على وشك ان أكلها من شدة الحب ... — والآن ... — والآن انا ندمان اللي ما اكلتهاش !

قل لي كده ...

- أنا قطعت النهار ده عشرين كيلو متراً
- مشياً على الاقدام
- مش ممكن
- اسأل صاحبك أحمد افندي لاني
- كنت وإياه
- آه . قل لي كده من الاول ... كنتم
- اثنين بقي ... يعني كل واحد يحمل نصف
- المسافة ...
- فاذا تأخذ ؟

في المطعم : اقترب الخادم باحترام من أحد الزبائن وسأل : — ماذا يأخذ سيدي ؟ — آخذ برد ... اقفل الشباك من فضلك على فراش الموت

كان رجل اسكوتلاندي على فراش الموت فجاءه الكاهن ليساعده على الصلاة فسأله الرجل : — أظن انني اذا اعطيت الكنيسة عشرة آلاف جنيه احصل على الشفاء أو على دخول الجنة اذا وافقتني المنية ؟ — المسألة فيها نظر ... لكن ... جرب على كل حال ، وهات العشرة آلاف جنيه

القطعة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً في الخارج ١٠٠ قرش (٢٠ شللاً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتب : (الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر) تلفون : ١٦٦٧ بمصر الاعلانات تخار بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قنطرة المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

شروط النجاح

- أنت من زبائن البورصة ، أليس كذلك
- نعم . ومن الزبائن القدماء
- اريد ان اكون مثلك . ولكن أرجو ان تعطيني بعض النصائح
- لكي تنجح في البورصة يا عزيزي يجب أن يكون لك :
- اولاً : احتراس الحية
- ثانياً : جرأة البق
- ثالثاً : صبر الحمار
- رابعاً : عناد العقرب
- خامساً : وبعد نظر ... وزير المالية

الداء والدواء

كان أحد الاطباء الثرنسيين خارجاً للنزهة في غابة بولونيا بباريس فقابله صديق له وجعلا يتجاذبان أطراف الحديث وبينما هما كذلك مرت بهما سيارة فيها سيدة جميلة . نظر اليها الطبيب وحياتها فسأله صديقه : — أتعرفها ؟ — أجل . اعرفها جيداً — من هي ؟ — جاءتني تشكو من ألم في خدها الايمن فوصفت لها دواء ناجحاً

— وما هو ذلك الدواء ؟ — حرمت عايتها أن تعزف على البيانو — لا افهم ... — حرمت عليها أن تعزف على البيانو — وهل تسمي هذا دواء يشفي ألم الخد ؟ — لا لا ... إنما ... — ماذا ؟

— هذه السيدة جارتني . وتقلقني ليلاً ونهاراً بعزفها على البيانو . فوصفت لها مرهماً بسيطاً ... وعدم العزف على البيانو

... على الباخرة؟!

بقلم الاستاذ فكري أباطه

وكان محددًا لوصول الباخرة لبيروت الساعة الحادية عشرة صباحًا من اليوم التالي . فتأخرت في الطريق قليلاً . فلاحظنا انها زادت السرعة فوق المعتاد . أفهمت لماذا؟ حتى لا تضطر لتقديم طعام «الغداء» للمسافرين ولكنها مع ذلك لم تنجح وأكلنا . . .

. . . وفي الليل الهاديء الرزين المحدود شمالاً وجنوباً وغرباً وشرقاً بالماء الازرق البحت حاولت ان أفكر في السياسة . وكما بدأت استرسل في التفكير قطعت على سلسلة أفكار في فتاة رشيدة جميلة خميرية اللون فتاة بكل معنى الكلمة فأنصرف الى التطلع اليها بكليتي . وانما بأدب . وتغيب عن ذهني في الحال اشباح سعد ، وثروت ، ولورد لويد ، وشبح الاستقلال التام والموت الزوام والملحقات ايضاً ؟ ! . . .

ووصلت الباخرة «بيروت» بسلام واذا بنا نصطدم بالاحتلال الفرنسي . فقلت وأسفاه : ودعنا هناك احتلالاً انكليزياً واستقبلنا هنا احتلالاً فرنسياً . وجاء زورق يحمل الموظف المختص فاذا به يحمل راية لا أثر فيها للعنصر الوطني . بل لقد تزغوا منها شارة «الارز» وصار الباقي كله فرنسياً ؟ ! . . .

وحلت نكبة «السايبورتات» ؟ ! !
واني لا اسميها نكبة واحدة بل نكبة ونكبة ونكبة . . .

وعلى الذين يهتمون بسمة «مصايف لبنان» أن يعنوا العناية الواجبة باجراءات السايبورتات . . . يوم الحشر أخف حساباً . . . ثلاث ساعات طوال ونحن وقوف تحت رحمة من تكرم بمراجعة جوازات السفر . . . حتى لقد خطر لي أن أعود على ظهر المركب ولو حرمت نفسي من ربوع لبنان البديعة الأخاذة بمجامع الالباب . . .

آه يا سوريا يا مصر !
منى يؤون الأوان ؟ ! !

فكري أباطه
الحامي

ودخل أحدنا غرفته فوجد رائحة «العجور والعبد اللاوي» قد سمحت جو المكان، وهو عصبي مريع التشنج ، فأخذ يلطم وجهه ويكي من شدة الالم وصاحبنا صاحب «العجور» ومالك «العبد اللاوي» يغط غطيطة في نومه العميق وحاول كبير من كبرائنا ان يظفر بـ (Cabine de luxe) فلم يوفق . وذهب الى غرفته فوجد بها قيصاً أسود وقبعة سوداء واذا يزميله في الغرفة بطل «من أبطال الفاشيست» أنصار السنيور موسوليني وقام هذا «الفاشيستي» في الساعة الرابعة صباحاً يرتل نشيد الفاشيست ويجري يديه ورجليه تمريناً من التمرينات الفاشستية الكثيرة الجلبة والضوضاء

ودارت «حلقة الرقص» في الليل فاشتترك فيها «قبطان الباخرة» وهو رجل مهيب المنظر ، مخيف الذقن - وأدي الذقون والا بلاش يا دكتور محبوب وأخذ يطلب الى كل فتاة ان ترقص معه فتبادر باجابه . ومن يستطيع ان يرفض طلبه وهو الحاكم بأمره في الباخرة فاذا أمر باغراق أي مخلوق أغرقوه ووالله لو انه طلب الي ان أرقص أنا معه ما ترددت لحظة في القبول . . .

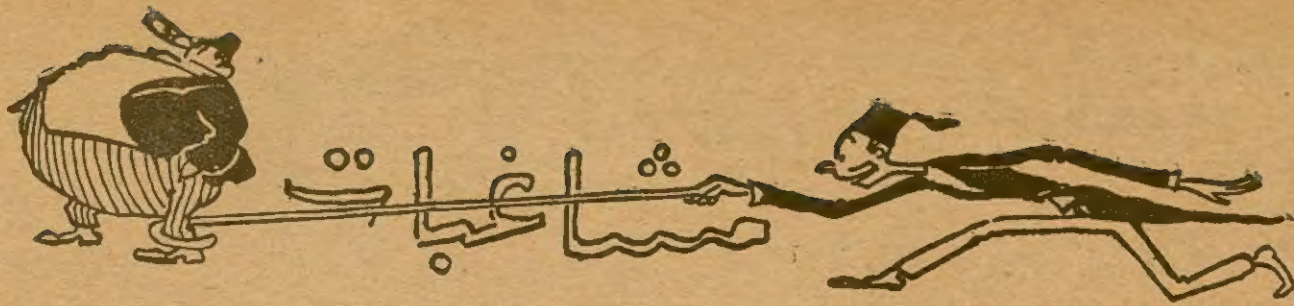
أما الزخرفة داخل الباخرة فابداً فوق الابداً . . . وقد ظل زميلنا «التاش» طول الوقت يدون المذكرات - ويرسم الرسوم الكروكية - وينقل المربعات والمثلثات فسألته لم هذا العناء ؟ فقال : عندي ذهبية في بحر مويس بالترقايق أضخم من الباخرة «شبوليون» وأريد ان اكلف إحدى الشركات بتنظيمها على هذا النمط . . .

أما «الخدمة» في الباخرة فمن اكل ما يجب . . . الجرسونات في غاية الرقة وفي غاية السخاء . . .

الباخرة «شبوليون» من انخم بواجر «المساجيري مارينيم» . ابحرنا عليها يوم أول أغسطس في رحلة للشام ، وقبرص ، والاستانة ، ولتركي ومن عادي في «التصنيف» أن أسعى في تأليف جمعية مكونة من اصدقاء متفاهمين يمتاز كل منهم بميزة خاصة لها فوائد في السفر : فأحدنا «موسر» نوعاً ما . . . حتى اذا أفلسنا في الطريق استطاع بفضل «شيكاته» المضمونة أن «يسندنا» بالاعانة اللازمة والثاني «نتاش» بسليقته وخلقته . و«التش» اللذيذ في السفر منعش كل الانعاش مروح كل الترويح والثالث «دباغ» من الطبقة الاولى وقد اشترك في كثير من المعارك مع «المترونتل» وخرج منها فائزاً وخرجنا معه فائزين بقسط وافر جداً من الطعام والرابع «نقادة» فني في الجمال والرشاقة أخذ يدلنا باختباراته على الجميلات الرشيقات والخامس «ملحوس» من غواة «الشارلستون» ولا بد لكل جمعية من «رقاص» ملحوس يقفهننا وهناك ويكون وسيلة للتعارف بالجنس اللطيف حياة المجتمع في كل عصر ومصر . . .

بهذه العصبية المكونة نكوناً حسناً سارت بنا الباخرة في عرض البحر وكان هادئاً وديعاً فلم نشعر طول الوقت بدوار ولم نحرم مرة واحدة من المائدة . . .

حُجزت الكابينات الـ (Luxe) فلم يستطع مصري من المسافرين ان يتمتع بواحد منها . . . ومن أثقل ما يعانيه المسافر على البواخر ان ينام مع أشخاص لا يعرفهم . . . وفي كل غرفة من غرف الدرجة الاولى التي على البحر ثلاثة أسرة وتحصل في الغرف مشاحنات بسيطة تنتهي بمضايقة أحد سكانها . . . وقد طلعت «قرعة» أحدنا مع رجل عجوز مصاب بالسعال المستمر طول الليل ولهذا نام من الساعة التاسعة وأحكم اغلاق النوافذ ثم أخذ يذمن الكحة . . . فاضطر زميلنا الى ان يلجأ اليها وان يمضي الليل كله على الارض . . .



من الآن لكان ذلك أنفع للامة من بقاءه

عندنا رجالان سيكون لهما نوع من الخلود
لا يحسدان عليه . وهما اسحق حلمي ومختار المثال .
فالاول لا يفتأ يحاول عبور المانش ولا يعبره والثاني
لا يفتأ يصنع التمثال ولا يتمه
وهذا خلود

انعقدت لجنة قبول المحامين وقررت قبول نحو
٢٠٠ محام جديد . والانسان يقرأ هذا الخبر ويتأمل
في مصير هؤلاء المساكين الذين يدخلون الآن
سوقاً مزحومة مكتظة
ففي يكف الآباء عن ارسال أبنائهم الى
مدرسة الحقوق ؟

والآن ألا يحسن بالحكومة أن تنتفع ببعض
هؤلاء الحقوقيين في وزارة المعارف وتسلمهم بعض
المواد لتدريسها . فليس شك مثلاً في انهم يمكنهم
تعليم مادة اللغة العربية في المدارس الابتدائية
والثانوية بطرق أصح وأسد من الطرق التي يتبعها
الشيوخ الآن بهذه الدارس



الزوجة - ماذا اهدي والدتي بمناسبة عيد ميلادها ؟
الزوج : - اهديها شظية سفر

شرع الاقباط ينقسمون بشأن رسامة البطريرك
الجديد . فمنهم من يذكر موقف البطريرك المتوفى
في مسألة أموال الاوقاف وتعليم الكهنة والحفاظة
على كرامة الكنيسة واضاعة الحقوق المكتسبة في
الحبشة فهم لذلك يخشون أن يعين في مكانه رجل
مثله . ومنهم أولئك الذين لا يتطورون في هذه
الدنيا فهم قانعون بأن يولي بطريرك جديد كالبطريرك
القديم ويستمر الحال على ما هو عليه الآن

وليس شك في ان الشبيبة القبطية ترغب في
تعيين رجل متعلم عصري الافكار والآراء يمضي
بالبطريركية نحو الاصلاح والطهارة والنور . ومثل
هذا الرجل يصعب ايجاده بين الاساقفة والمطارنة
الآن . وربما لم يكن بين الرهبان من يليق للبطريركية
الآن غير الاستاذ حبيب جرجس ناظر المدرسة
الاكليريكية . فهو قد درس أحوال الكهنة الاقباط
ويمكنه أن يصف الدواء لانه يعرف الداء

كتب كاتب في السياسة يقول بتعيين المعلمين
للمدارس الاهلية من طلبة المعلمين العليا . وهذه
نزعة قد بالغنا فيها باكبارنا من شأن حملة الشهادات
العليا وقد بدأنا نشعر بضرر هذه النزعة في حملة
شهادة الحقوق . والآن يجب أن نعرف ان الكفاية
العلمية لا تقتصر على حامل الشهادة . وبالوزارة
الانجليزية الآن نحو ٣٠ وزيراً ووكيل وزير ليس
فيهم كلهم ٤ او ٥ يحملون شهادات عليا

ومن حق المعلم الاهلي الذي قضى عدة سنوات
في التعليم ولبس معه شهادة أن يطلب اثبات حقه
في انه يفهم حرفته وله أن يعيش منها
وعقده التعليم ليست في حمل الشهادة أو عدمها
بل في حالة التعليم الاولي الذي يديره شيوخ
ومهيئون تلامذته لان يكونوا شيوخاً . وهو لو الغي

دخل اللورد بالفور في السنة التاسعة والسبعين
من عمره وهو مغ ذلك من رجال السياسة البريطانية
المعدودين يلعب الجولف وله كتاب في الفلسفة
يدعى « أسس الايمان »
وليس ينكر ان هذا العمر الطويل مع الصحة
والنشاط نوع من الكفايات العليا التي نود أن نراها
في رجالنا العموميين

يقضي قانون التعاون ألا يت وزير الزراعة في
أمر من امور التعاون حتى ينظره مجلس التعاون
الاعلى . وهذا المجلس لم يؤلف للآن . ومع ذلك
فان وزير الزراعة أخذ يجول في أنحاء القطر لوضع
الخطط عن التعاون . ونحن على كل حال نرجو أن
يقتصر في تجواله على الحث والتشجيع للاهالي دون
التعرض لتفصيلات القانون

ضبط شرطي في مديرية المنيا ومعه أفة من
الحدرات التي سرقها هو نفسه من التاجر المؤمن هو
عليه وعلى ما ضبط معه
والشرطة لا تتجرأ على هذه الاعمال الا وهي
مطمئنة بأن الرئيس يتسامح لانه قد يكون هو
ايضاً كثير الغلطات من هذه الناحية . وان كان
هذا الشرطي قد ضبط

والواقع ان الامة كلها قد ضاعت معظم ثقنها
بالشرطة وضباطهم . وقد ابتدأت هذه الثقة في
الضياع من أيام السلطة العسكرية ثم المظاهرات ثم
القضايا الفاضحة الاخيرة

مشاغب



امذروا من الرجعيين



الرجعية تهز شجرة السياسة لتسقط عنها الفلاح المعري في حجر انجلترا



إذا ارادت حاتك المشاجرة فضع على فك قفلا وعلى اذك سداة وعلى عينك حجاباً تقرأ من تحته الفكاهة ليوم ابتسامك

للنظر في شكاوى السكان والمأمول أن يقرروا
زيادة الايجارات

جاء من الاسكندرية ان الازمة المالية قبضت
أيدي المحسنين فعزم المسؤولون على الاضراب

أحضرت مصلحة الشبكة الحديدية عدة
مركبات لقطاراتها من إنجلترا لاشتغال التجارين
والحدادين المصريين بصنع القباقيب والمنافخ

قررت لجنة المالية الاقتصاد في كثير من
وجوه الصرف الا ما يتعلق بأخواننا الذين بالك
فيهم جعل الله كلامنا خفيفاً على قلوبهم

لم يصل المندوبون الروسيون لشراء قطن
الحكومة الى الآن والمظنون انها تريد أن تصنع ألحفة

كان احد القضاة نازلاً بلكانة قارون
في اليوم فسرقت ملابسه بها ٢٧٠ قرشاً وعدة
مواد من القانون وفقرة من احد بنود بعض اللوائح

ملايسهم

تألفت في مديرية الدقهلية اثنتان وأربعون
جمعية للتعاون على عمل صينية بطاطس في القرن

ينتظر احالة بعض حكداري بوليس الاقاليم
ومأموري المراكز الى المعاش لبلوغهم السن الذي
يضع منه الخبز الاسود

حضر الى مصر وفد من اليابان وطلب من
وزارة الزراعة ارسال خيل عربية لتحسين نسل
خيل اليابان والمتنظر أن يسافر مع هذه الخيول
بعض المأذونين والقسوس لعقد الزواج والتكليف

أعدت محافظة العاصمة معدات الاحتفال
بوفاء النيل وستستقبل المدعوين لجنة تؤلف من
الذين ماتت أطيائهم من العطش

تألفت في الزيتون لجنة من اصحاب الاملاك

قضاة



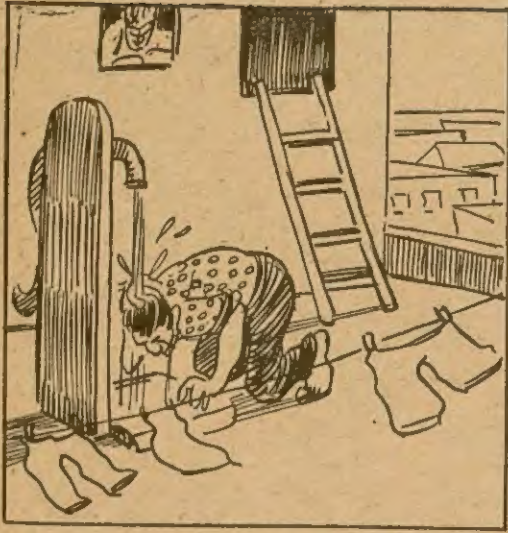
أخبار وحوادث

سافر الى الاسكندرية جناب المستشار المالي
(بالنيابة) الذي لا شأن له بأمر مصر الداخلية
الا من وجه العشم او الهزار

ستعلن وزارة الحقانية مناقصة عن اثاثات
محكمة شبين الكوم والميتا الابتدائيتين الجديدتين
وأهم هذه الاثاثات ستائر للشبابيك مشمولة بالنفاذ
المعجل

انتهى مأمورو المراكز من نقلع الزائد من
زراعة القطن ويقول أصحاب الاطيان التي أتمت
الحكومة نقلع قطنها ان الدائنين بدأوا في نقلعهم

مبالغة النساء او بين الحقيقة والارداء



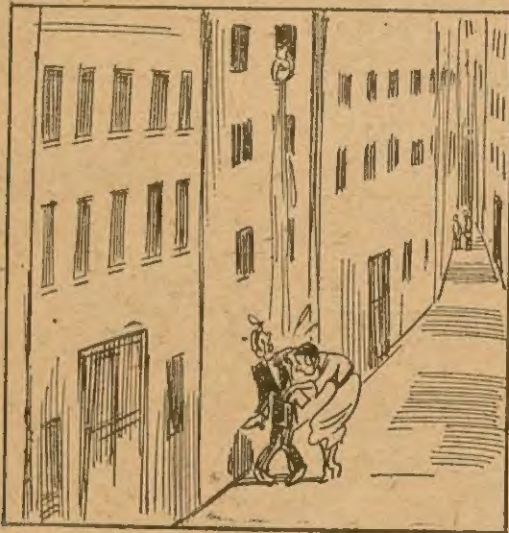
وجوزها كل يوم يستحمي في حمام الأتركة



لنهما مع جوزها في سرايه كبيره ترمح فيها الخيل



النهارده جاني جواب من واحده صاحبي بتقول لي فيه



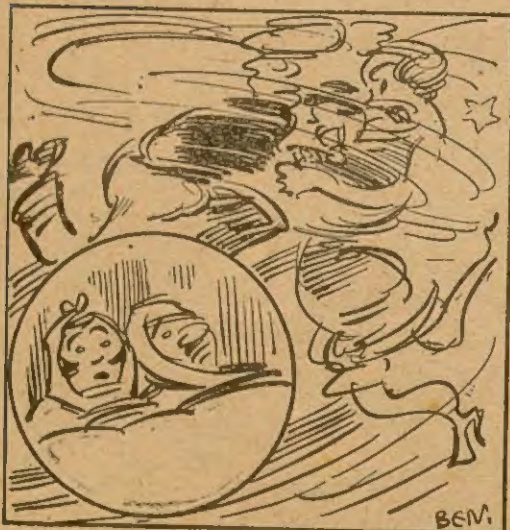
ولهم كل يوم ساعة المصير دوش بارد



وبالنهار ما ياكلوش الا في اغم فندق



ومن دلمهم طول الليل سهرانين في الصيد والقنص



ويقومان قبل النوم بالالعاب رياضية مفيدة ثم ينامان هادئين



ومع انها متزوجة من مدة تملي يغازلها وتغازله



ولهم ليالي يسهروها في الكازينو



احمد بك عبد الوهاب :

وكيل المالية المعروف ...
شاب جميل الصورة ، لطيف الحديث ،
مشغل الذكاء ، حظه في « الوظائف »
كالا كسبريس في سرعته وفي تخطيه كثيراً
من المحطات ...

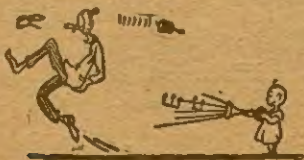
جسمه الضئيل يعمل عمل شركات
الرجال الاقوياء يشتغل في الصباح . وفي
الظهر . وبعد الظهر . وفي المساء . وحتى
بعد منتصف الليل ...

مستوليانه حجة . وقد برهن على انه
جدير بتحمل المسؤوليات ...

ولكن « الرئوس » تريد أن تنقل
ملاحظة يتكلمون بها فهي على مسئوليتهم هم :
يقولون ان الوكيل الشاب يتسلح بالتدابير
الصامته الخفية ، وان تظاهر بضدها في ادارة
العمل ... ويتساءلون لم لا يكون صريحاً مع
الموظفين المرؤسين سواء أكانوا من أصدقائه
أو من غير أصدقائه ... ولم يستعمل نفس
السلاح مع جميع الاحزاب ؟

سواء أكان هذا أم ذاك فذلك شيخ
طريقة ... وأنتم تريدون عملاً واقناعاً : فهل
هو عامل متقن أم لا ؟ ؟
دعوك من أساليبه الصريحة وغير الصريحة
وليصلحها هو ان أراد ...

زولا



الحب لو يتحكم فيك ...

يا اللي الغرام خلاك ملحوس	وبقيت مهووس	يمكن ما يسواش مركوبك	وتبوس رجليه
أخذت درس ولسه دروس	يا ما لسه تشوف	تستعطفه وتطلب وده	وتبوس يده
أما اللي شفت كثير وقليل	وغلبت أشيل	تبني الامل . هو يهدده	روحك ف ادبه
ودبت من عشق (الزغاليل)	وانا واد مقصوف	لما تشوفه تتكهرب	دمك يهرب
الحب يا بني اسأني عليه	وانا اقول لك ايه	وكل ما تشوفه يقرب	تجري الانفاس
العبد لله شاف بعينه	أشكال والوان	لما يكون قاعد جنبك	تسمع قلبك
أخوك دا يا ما شاف اشكال	م الدون والعال	عمال يدق . ما يعلم بك	واحد م الناس
وف الغرام يا ما شاف أهوال	وسهر وهوان	لو كان حبيك طلياني	أو الماني
الحب لو يتحكم فيك	تهلك . وعادك	مسلم يكون أو نصراني	أو كان تنتون
ما فيش حكيم يقدر يشفيك	عمرك ما تطيب	لما يواعدك ف معاده	تروح تصطاده
يمكن تكون ماني ف حالك	تلقاه جالك	وتبكي وتنوح ف بعاده	زي المخنون
تفوت قرايبك وعيالك	وتروح لحبيب	لو كنت حتى تحب حمار	او تعشق فار
تبات وتحلم بالحبيب	قلبك دا يدوب	وهجرتك تشعر بالنار	بتلهب فيك
لقول يا قلب كفايه وتوب	قلبك بعصاك	ما تحسبوش الحب هزار	أو لعب صغار
تحلم بأنك بتغازل	ولا فيش عاذل	الحب ده قاسي وجبار	لازم يضنيك
يبص لك او يتراذل	تفرج وتزبط	ان كنت عاشق أو معشوق	انت المحقوق
تنام تقوم قلبك واللع	نازل ظالع	بتحب ليه الحب خزوق	بيذل نفوس
ويكلموك مانتش سامع	زي السكران	عذابه راحة وراحته عذاب	وبياضه حباب
ع الفرش تفضل لتقلب	ولعه تلهب	بذمتي أنا مش كداب	أنا خدت دروس
وتبات طول الليل متقلب	قاعد سهران	أبريقينه	
لما تقابل محبوبك	تخفي عيوبك		



المرأة السينة : (أثناء الرقص) ازيك بقى ؟ صحيح أنا كبيره لكن بقدر أدور كويس بالقلس
الرجل : وايه يعني ، الارض اكبر منك وبتدور

المشهورات

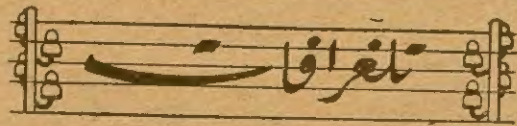
(٢٥)

قال بهاء الدين زهير وهي مما نسب الى ابن الفارض :

غيري على السلوان قادر وسواي في العشاق غادر
لي في الغرام جاكنته والله أعلم بالزراير
وترى على كرفنتي شكل الفلاسفة الدكاتر
والعلم كل العلم في شتم المناقش والمناظر
أنا فيلسوف بالرضا لة يا أخي ما دمت كافر
وأقول ان الله زعم دوتوه في الدفاتر
والانبياء جماعة كانوا هنا ولا نبش فاكر
والدين من شغل الاوا ثل لي جي من الاواخر
وأطس هلسا زي دا مين رح يداعيني يا شاطر
فاذا يناقشني امرؤ لا بد من اني أداقر
واذا اتوحست ولم أجد لي حجة يرضو أكابر
وأقول دا ما هش كدا ودامش كدا ودماغني داير
القصد أعمل فيلسو قأ واللي مش عايز يسافر
والناس من جهل ومن عبط تصدق بالمساخر
فأكون أستاذاً لهم في صدر مجلسهم أهاتر
لولا التلامة كنت أسرح في الحواري بال(ياجاير)
او كنت أسرح في الشوا رع يا نصيب السحب باكر
أو كنت حجاراً يشيل الدبش في بعض العائر
او كنت منسخرة لتضحيك السكارى في المنادر
ويكون أشهى ما أرا ه القت يؤكل في الاناجر
بالكفر دكتور واج لس في جربي(بين دواير)
بين التلاميذ الذن ن عقولهم مثل الحماير
وأقول للجرسون ها ت من الخلاوي والقطاير
واسف كنيا كآ ووس كيا وادعق في السجاير
وأقول سيدوا التحوي ده ما دام منيش عليه قادر
وأقول عن لغة البلا د عجوزة وحشاء عاقر
كيلا يناقشني بها أحد ولا أقعدشي أناقر
واجب سيرة (دنتي) أو روسو وهات امعرياماعر
فاذا أراد خواجة مني حديثاً قل يا ساتر
أنا فيلسوف جاهل جهلي (على عينك يا تاجر)
« شاعر الفكاهة »



هي : تحب نروح فسحه كويله ؟
هو : ايوه ! .. امال ؟ أحب اتفسح قوي !
هي : طيب ما تروح ! انا حايشاك ؟



مملا (الهند) في ١٥ اغسطس - قورت
حكومة الهند خمسة في المائة من قيمة البضاعة على
غزل القطن وستكون هذه الضريبة ذات أمر سيء
في الغزل الوطني اثباتاً لرغبة انجلترا في ترقية الهند
والاخذ بيدها الى ثقبيل كعب جزمة الست لنكشير
بنت أحمد السكسونية بائعة الفراخ في سوق
البفتة روتر

بلغراد في ١٥ اغسطس - كذبت المفوضية
التركية خبر سفر الفازي مصطفى كمال باشا الى
حمامات كاراسباد وقالت ان الدنيا كلها ليس فيها
احد يقدر على انه « يدية دش » هافاس

طهران في ١٥ اغسطس - ستحل شركة
البتروال الانجليزية الاميركية في ايران ويتخلى
جون بول عن هذه الشركة البتروولية (والنار ترعى
فؤاده) روتر

اثينا في ١٥ اغسطس - عهد الاميرال
كوندور يوتس الى الموسيو زاميس تأليف وزارة
جديدة يكون فيها بقال باشا هافاس

برلين في ١٥ اغسطس - قاومت الطيارة برمين
عواصف شديدة وأمطاراً متهاطلة حجت عنها
الارض واستمرت طائرة الى مدي بعيد وقال لها
الاولاد الاشقياء « الصقر وراكي يا حدايه »
فعادت الى برلين هافاس

باريس في ١٦ اغسطس - عزم النائب
الشيوعي مارتي على قضاء فصل الصيف في السجن
تبدلاً للهواء هافاس

جنيف في ١٥ اغسطس - رفضت روسيا
الاشتراك في مؤتمر النقل وسيحضر هذا المؤتمر عدة
طلبة من المدارس المصرية لينقلهم المؤتمر من السنة
الاولى الى السنة الثانية روتر

بنغازي في ١٧ اغسطس - لا تزال الاعمال
الحربية ضد العصاة جارية في مجراها الدال على
قدرة ايطاليا على اكتساب مودة الوطنيين روتر

ماذا يفعلون ؟

هناك لا انتقاد ولا عزول ...

فيك يا مصر...

وصلت الي أخبار . وعلمت حوادث . وليس

والاوانس فأمر لا يحتمل ...

الخشنة . . .

هيا جتمع بنا • ودعنا نتمتع بك ...

موقوفة حتى يعود الاقطاب . . .

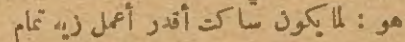
تستطيع أن نتصيد مناظر ذات قيمة . . .

المستغربين ؟ ؟

أسفرت في السفر على الأقل . . .

لابسي الاسود والسموكن ؟ ! ...

نوعاً لتحملناه . اما وهو كالوحش الكاسر ينقض



في فرنسا

عقد بعض المصريين المسئولين في فرنسا اجتماعاً بعد ان وصلتهم الاخبار « غير السارة » من انكلترا لوضع خطة الشتاء المقبل بعد ان فشلت خطة الشتاء الماضي ...

ويظهر ان العراك سيبدأ بشدة مع اللورد لويد فقد تحقق لديهم انه كان العقبة الكؤود في سبيل ثروت ... وعلى ذلك سيشهد الجمهور في الموسم القادم مشاحنات محلية لرجو أن نظفر فيها بالنصر الشامل ان شاء الله

الانكليز يترحلون

سافر دوس باشا، وسري باشا، ونشأت باشا الى لندن كما يعلم القراء وقت الزيارة الملكية ... وقد طرقت الابواب الرسمية فلم تفتح لهم ... ويظهر ان ثروت باشا تضايق من وجودهم لهذا الغرض . وشعر الانكليز المسئولون بهذا الضيق . وأيدوا ثروت باشا فيه ... وبذلوا مساعيمهم لوضع احد « للتدخل الدستوري » غير الطبيعي وغير المشروع . وأخذوا وعوداً من الجهة المختصة بأن ذلك لن يستأنف في المستقبل في مصر وغير مصر ... ومن المناسب أن نذكر ان جلالة الملك فاه بحديث مع مراسل روتر اكد فيه انه ملك دستوري بمعنى الكلمة

رشي باشا

في السنة المقبلة سنة ٢٧ - ٢٨ يسقط رشدي باشا من رئاسة مجلس الشيوخ بحكم الدستور ...

هل يعيدون تعيينه ؟ ؟
يظهر انه مأزق حرج .. ويظهر ان هالك رأياً يرمي الى عدم تكليفه بذلك المنصب الشاق وهو قد بلغ سن الراحة ...

ولكن الرجل عظيم فما العمل ؟ ؟
لندعهم يفكرون ...

« مطلع »



البقشيش ١١١

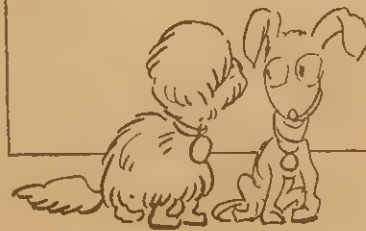
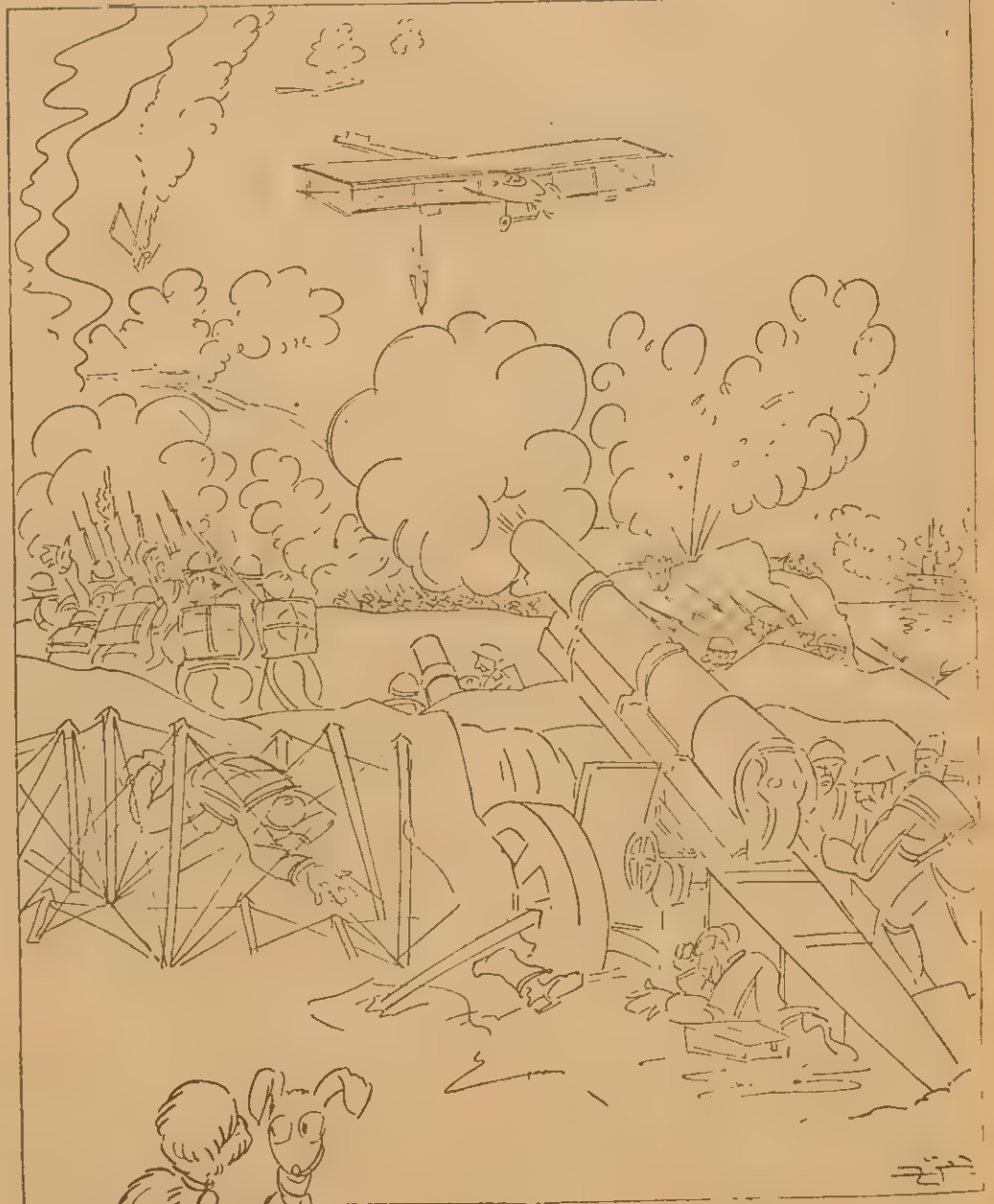
كم نعطي « المتر دوتل » ؟ كم نعطي خادم غرفة النوم ؟ كم نعطي جارسونات المائدة ؟ كم نعطي جارسونات البوفيه ؟ كم نعطي عامل التلفون اللاسلكي ؟ كم نعطي المدموازيل ؟ كم نعطي الفلام الطريف عامل « الاسنسير » ؟ كم نعطي الذي جاملنا في تغيير موضع الغرف ؟ ... مشكلة وأي مشكلة ؟ ...

ولكن المظهر غلاب : ونحن الشرقيين نخسب الف حساب للاجانب ولو كانوا « جارسونات » فنغالي في نفخ البقشيش في الذهاب والاياب . ولو أثر هذا بعض التأثير على الميزانية ! ...

في تعليق . انما لي رجاء : حذار أن تكون « البروباجندا » خطيرة . وحذار ان تضر بسمعة البلد بين الاجانب . ولا بأس برفضة « البشارلستون » انما بشرط أن لا تمتزج « برفضة البطي » البلدي ...

البقشيش

عندما توشك الباخرة ان تصل لهيئة . ترى الجرسونات تبتسم . وتراهم على المائدة يقدمون لك « كتلاً » من اللحوم ومقادير هائلة من الاصناف . وكبات عظيمة من الفاكهة ... وتري « المتر دوتل » طوع امرك لا يكاد يلمح منك اشارة حتى يادر بتلبية الطلب ... فهنا يا سادة ! فهنا ...



هديث كلبين - ٢

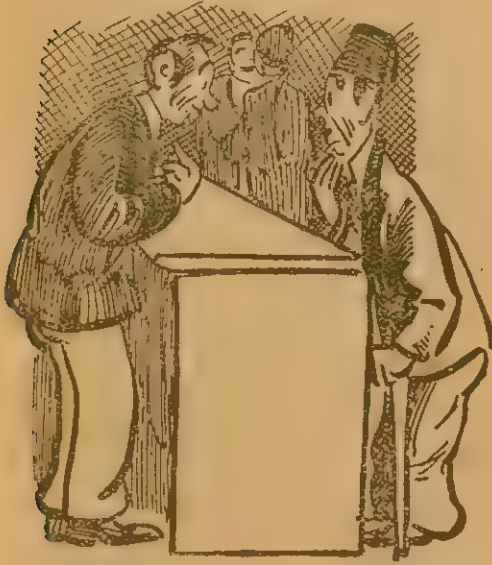
فيدو : شايف يا بوي المساكر والمدلغم والجب والمدمرات ؟
بوي : الغريه يا فيدو يا اخويه انهم يقولوا ان الكلاب هم اللي بيتخافوا

فوائد منزلية

السهر و يغلبه النوم فلكي يقدر على السهر والمذاكرة
ضعي له على قفاه بودرة الغفريت

لا تدعي طفلك يتعود الجبن من صفه وانزع
من اعتقاده فكرة « البيع » فاذا افهمه أحد ان في
البيت بعباً فطمنيه واكدي له ان في البيت جنية
أكلت البيع فلا يحشاه

اذا كنت تحلم في نومك بما يفزعك ويضر
صحتك فاحسن مانع للاحلام المزعجة عدم النوم



البائع : حضرتك هايز ياقه جنبها ايه ؟ احيب ياقه
زي بتاعتي دي ؟
الزبون : لا لا لا لا . . . عاوز ياقه نظيفة

معروف ان السمك اذا طبخ أو قلي بالزيت
فان ذفره يعلق بالايدي والافواه ولا يزول بالصابون
ولا عصارة الليمون وتبقى الايدي والافواه ذفرة
وقتا طويلاً فاذا شاءت السيدة منع ذلك فعليها
قبل طبخ السمك أو قليه أن تغسله بالبنزين

من أشد الآفات التي تشكوها العائلات البق
المعروف بالاكلان وقد جربت السيدات أدوية
كثيرة فلم تنفع ، وأسهل طريقة لآبادة البق هي
صيده بان تدهن المفروشات والاعطية والملابس قبل
النوم بالعسل أو الفرا فيلتصق بها البق وتفسل في
الصباح

اذا أرادت إحدى السيدات أن ترى بنتك
لتخطبها لابنها فلا تدهني وجهها بالاحمر لان
المواد الكيماوية تضرها ولكي تكون وردية الخدين
اطلي من أبيها أن يضربها على كل خد كفين
أو ثلاثة أو أكثر على حسب ما تريدون من الجمال

كثيراً ما يريد ولدك أن يذاكر دروسه بالليل
ليتقدم على أقرانه في المدرسة ولكنه لا يقدر على

أين الشرف ؟

كل انسان يقول ان عنده شرفاً ، فما هو ذلك
الشرف ، وأين يضعونه ؟

قلت لواحد « أين شرفك ؟ » فقال « معي »
فقلت أرني شكله ، فضحك !

قلت هات قطعة منة لاصنع لنفسي مثلها ،
فقال أنت مجنون !

فهل انا مجنون او هو كاذب ؟
ولماذا لا يربني شرفه ما دام عنده شرف ؟
أريد ان اعرف هل الشرف ابيض او اسود ،
أو احمر او اخضر !

لعل صاحبي لا يربني شرفه لانه عندو في
بيته لا في كيس نقوده ولا في جيبه

فهل الشرف من المويليات ؟
أيسكون بساطاً او كرسيّاً او وسادة ؟
لو كان الشرف من المويليات لرأيت في زيارتي
للذين يقولون انهم أصحاب شرف ، ولاجلشوني
عليه لانهم يعظمون شأني

فلعل الشرف بعض المأكولات ، ولا ادري
هل هو من عسل وطحينة أو من دقيق وممن ،
وكيف يصنع ؟ وكيف طعمه ؟

ولكنني حضرت كثيراً من الولائم فلم يضعوا
على المائدة طعاماً اسمه الشرف !

ولو كان يؤكل لكان من أطعمة الفنادق
فالشرف شيء آخر لا بد ان نعرفه !
انه عند الفقير كما هو عند الغني !

فلا يمكن ان يكون نوعاً من انواع التمييزات
ولا هو صنف من اصناف المصوغات ، وليس بثوب
ولا طعام

وليس عند الفقير شيء يفخر به غير سمعته ،
فالسمعة هي الشرف

فهل لك سمعة جميلة لاعلم انك صاحب شرف ؟
فيلسوف

سلسلة « أشهر الصور لعظماء الرسامين »

تقدم هدية الى قراء « كل شيء »

شرعنا في تقديم هدايا فنية بديعة الى قراء « كل شيء » وهذه
الهدايا مطبوعة على ورق صقيل جيد يمكن حفظها في اطار وتعليقها .
وهي مرسومة بريشة كبار الرسامين أمثال دافيد ودلا كروا ودي
لاروش وغيرهم

انتظر « كل شيء » كل أحد

الشعر في الفكاهة

البحر المديد

هو البحر الثاني من بحور الشعر ومنه يصاد الجنيري والسماك البياضي المعتبر الذي يأكله شوقي بك وينظم القصائد الذي يلوي بها رقبة المعنى الذي يريد اخضاعه وهو ثلاثة اعراب من الاولى مجزوءة ، أي مختصرة ، صحيحة أي لم يحذف منها شيء كما يحذف الجرسون البقشيش من الحساب من غير اذن الزبون ووزنه :

فاعلاتن فاعلن فاعلاتن

فاعلاتن فاعلن فاعلاتن

لي لسنس في الحمامة لكن

ليس لي عقل ولا لي لسان

فإذا لم أتوظف فمالي

في حياة بين قوم مكان

ظلموني ايتمهم علموني

صنعة يصفونها لي الزمان

والعروض الثانية مجزوءة محذوفة ولها ثلاثة اضراب فالضرب الاول كالضرب على الزكب مقصور عن الناس لا يأخذ ولا يعطي ووزنه :

فاعلاتن فاعلن فاعلن

فاعلاتن فاعلن فاعلن

كل يقال له فأرة

تسهر الليل لوقت الصباح

كل من يأكل من بعدها

عمره من ذلك السم وواح

والضرب الثاني محذوف ووزنه والمقام محفوظ

فاعلاتن فاعلن فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلن

أقصدوني من معنى اذا ما تغنى قلت هل أهرب

نفات كحذاء عتيق وعلى رأسي به بضرب

والضرب الثالث الابتر ووزنه :

فاعلاتن فاعلن فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلن

قل لمن ربي له حبة ليقولوا « أعلم الناس »

كان هذا في زمان معنى فبح الذقن لكناس

والعروض الثالثة مخبونة محذوفة والحذف هو

اسقاط السبب الخفيف (تن) فتيقي (فاعلا)

والخبن هو حذف الحرف الثاني (الالف) من

(فاعلا) فيبقى فعلا بالتحريرك ويقلب الى فعلن

بثلاث متحركات كشتفبك ولسانك عند الاكل

ووزنه :

فاعلاتن فاعلن فاعلن فاعلاتن فاعلن فعلن

لا أذود الطير عن شجر قد بلوت المر من ثمره

ان يتكا كنت أسكنه قد هربت اليوم من غجره

والضرب الثاني على قفا من يخرج امرأته في

الطريق مكشوفة الذراعين والصدر والظهر

والساقين وهو أبتر ووزنه فعلن بثلاث خركات في

العروض وتسكين ثاني الضرب فاسمعه :

فاعلاتن فاعلن فعلن فاعلاتن فاعلن فعلن

رب بنت كنت تجذعها بكلام صالب العقل

خشيت تلطيخ سمعتها وعلى خدك بالنعسل

وقلب المولدون هذا البحر فقالوا :

فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن

ارجعوا من اوربا ايها الباشوات

ان ناسا هنا من شدة الجوع ماتوا

أكذا كل عام هذه المسخرات

وتري مما تقدم ان هذا البحر يدخله الزحاف

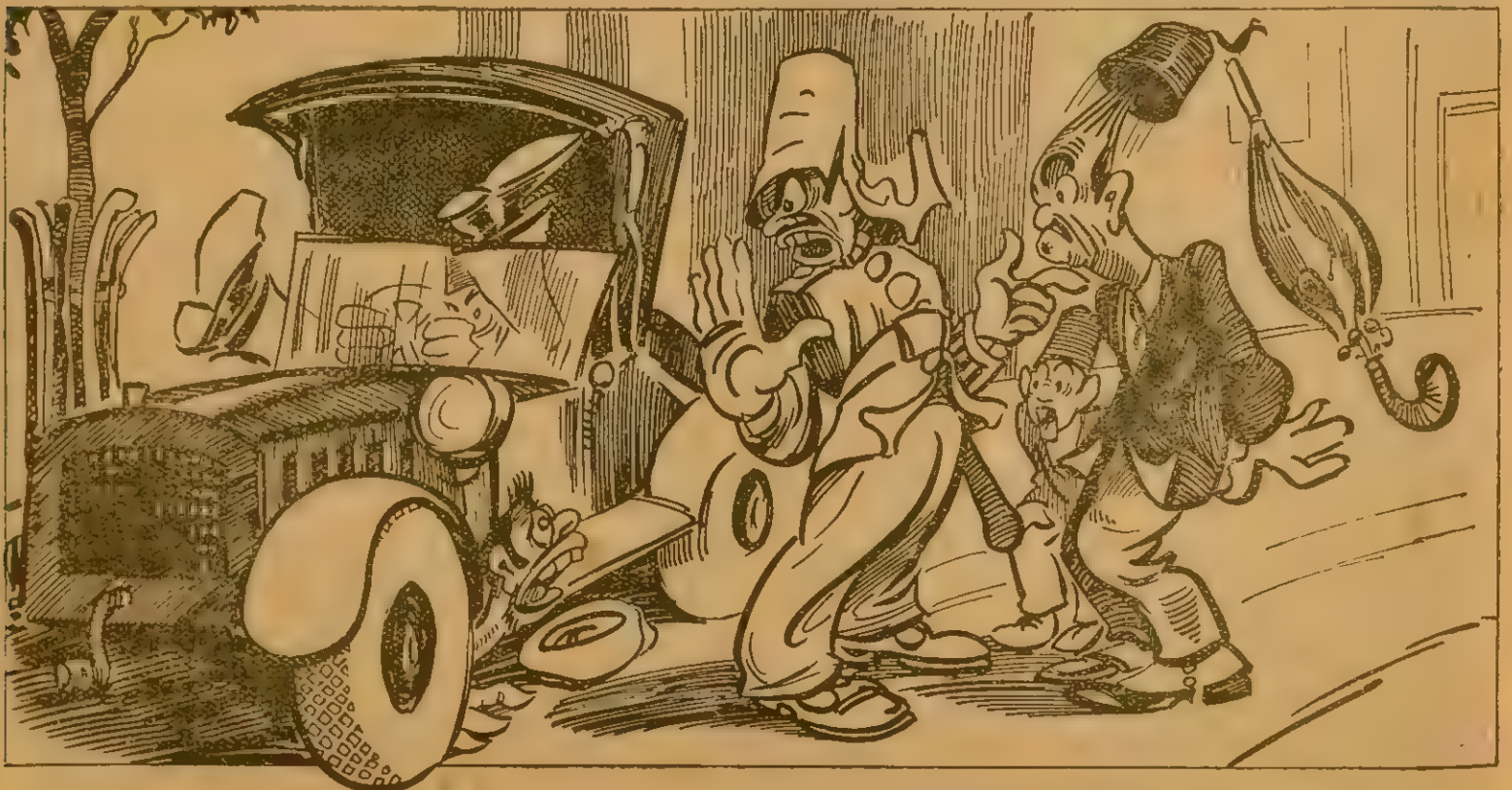
كما يدخل الملح الطعام بالخبز وهو حذف ثاني حروف

فاعلاتن وجعلها فعلاتن وثاني حروف فاعلن وجعلها

فعلن فإن صدقتني كنت شاعراً وإلا فأنت مجاص

ولا مؤاخذه

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »



الاول - (يدوسه الاتمبل فجأة) آه ياي ، يا شاويش اه

الشاويش - (للمدهوس) انت يا راجل قليل الدوق كده ليه ؟ ائين بتكلموا مع بعض تقوم تيجي تقاطعهم ؟ خليني اخلف حديثي وبمدين تبق تكلم ا

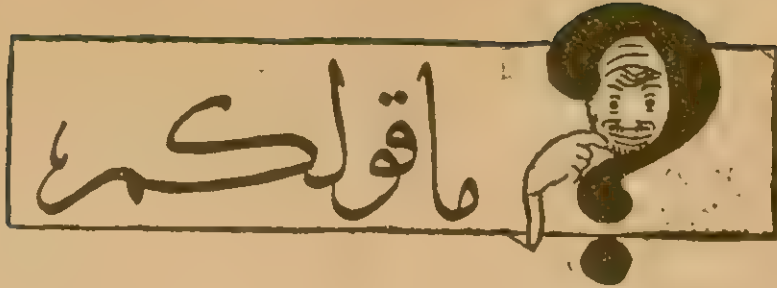
لماذا نقرأ القطط اذا رقدت وهل قراءتها عن شيء في قلوبها ؟ ولماذا لا نقرأ الحيوانات الأخرى ؟
مصطفى عثمان

﴿ الفكاهة ﴾ كانت القطط من آلهة المصريين وتاريخ استعانة قبيز بها في الحرب من التواريخ المشهورة وهي لملها بانها مخلوقات ضعيفة وان عبادة الناس اياها ضلالة قديمة كانت تستغفر الله ولا تزال تستغفره الى الآن والدليل على هذا ان القطط اذا تشاجرت قضت وقتاً طويلاً لتناقش ولو لم تكن لها لغة لتقاتلت من غير ان تسبق المقاتلة معاتبة ومشاتمة وليست الحيوانات الأخرى كذلك ولا اشك في انك تعرف لغتها وتفهم قراءتها وتريد أن تمتحن علمي وذكائي يا مكار !

الصور المربكة

كثيراً ما نرى صورة سيدنا عيسى وصورة سيدتنا مريم عليهما السلام فلماذا لا نرى صورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مع انه ظهر بعدهما محمود عبد العزيز

﴿ الفكاهة ﴾ صور الاوريون المسيح والعذراء اجتهاداً من اوصافهما في الكتب الدينية اما النبي فلم تصوّر العرب لان الفقهاء فيهم من يزعم ان التصوير حرام ، وفي اوربا واميركا من يشتري الصورة المتقنة الرائعة بالمال الجم ، والفنون الجميلة في الشرق لم تبلغ من النفوس هذا المبلغ من المسكنة ، ولم ينبغ من المصورين المسلمين من يجرؤ على تصوير الرسول تصويراً يشفع جماله في مخالفته للعرف وما دامت هذه الفكرة تجول في بعض الصدور فقد يأتي يوم يرى فيه الناس للمصطفى مثل ما رأوه للمسيح ، والحق ان الجواب على هذا السؤال يخرج الموقف ، فاخرج بنا الى حديث آخر حرام عليك ، استغفر الله العظيم



ما أقول لكم

٨ صرات

فتاوى الفكاهة

السموكن

ما قولكم في كاتب محام يدخل المكتب بالسموكن ويدخل المحكمة بالسموكن ويتقدم بالسموكن ويدخل سان ستفانو بالسموكن بين الجماهير وكلهم بالملايس المعتادة س . و .
﴿ الفكاهة ﴾ صحيح هذا يفيظ لو كان ذلك الافندي يلبس السموكن نظراً أو اعتقاداً انه شيء لطيف أو نفخ ، ولكن ليس في الدنيا عقل بهذه السفاهة ، ولعلّ الفتى معذور ، أليس من الجائز أن أحد أصحاب السموكنات شجته هذا السموكن وليس عنده غيره ؟ سبحان الله في طبعك يا ممي س . و . و . دع الخلق للخالق يا بني ، ربنا لا يرضى الفضائح !

ربوا البنات

زوجتي ولم يمض لي معها غير عامين « مطهقاني » مادياً ومعنوياً ، وكذلك كثيرون من أصحابي مع زوجاتهم ، فما الرأي في الزواج ؟ م . ص .
﴿ الفكاهة ﴾ الزواج نصف الدين ، وهو كل العمران ، ولا بقاء للادب والشرف بغيره ، ولكن المصيبة آتية من الاندفاع الى الزواج قبل التأكد من أدب الفتاة وأخلاقيها وعاداتها ، فليتزوّج كل شاب ولكن من الآفات الطاهرات المهدبات لا من هؤلاء المتبرجات المتمككات الدائرات في الاسواق كالمجنونات ، ان الزواج من هؤلاء الخاليات بلاء والمعيشة معهن لا تطاق ، وليس الذنب عليهن بل على آبائهن الذين ربوهن هكذا على البهلي ، أفهمت أم لا ؟ نعم قد تكون امرأتك مهذبة ولكنها مسرفة مخلولة العقل ، وهذا صنف آخر لطف الله بأهله ، ولكننا نتكلم على الاطلاق لا على التخصيص واصبر وما صبرك الا بالله ، وحاول الاصلاح فإن أبغض الحلال الى الله الطلاق

عمري خمس وعشرون سنة وقد سقطت في امتحان الكفاءة ثماني مرات آخرها هذا العام فماذا افعل وليس لي نصيب في الدور الثاني ؟ ل . م .
﴿ الفكاهة ﴾ سافر الى اميركا واثبت للاميركيين ما تقول وهم يعملون لك مرتباً تعيش به الى ان تموت ثم أنهم يكسرون رأسك ليروا من أي شيء يتركب مخك الذي يسقطك في امتحان الكفاءة ثماني مرات من غير أن تكون زعيماً للطلبة ، فاذا لم تشأ السفر الى اميركا فابق هنا ولكن دع عنك المدارس وابحث عن طريقة تجعلك دكتوراً في الفلسفة أو طبيب اسنان او ناظر مدرسة أهلية او نحو هذه المهن التي لا تحتاج الى علم ولا الى عقل ولا تغضب من هذا الجواب واحمد الله فاني لو رأيته لقرضت بأسناني زمارة رقبته كان الله عوناً لا ييك ذلك ان لم يكن ذهنك من الازهان التي تولد نائمة وتبقى في نومها الى ما بعد الشباب ثم تستيقظ مع الرجولة فيكون الانسان نابغة - فجأة والعياذ بالله - نسأل الله ان تكون من هذا القبيل فتكون غزيراً للبلاد في المستقبل القريب ، واؤكد لك انك من هذا القبيل ان كانت رغبتك في العلم لا تزول برغم السقوط المتوالي في الامتحانات وكم في الدنيا من علماء بلا شهادات

النهاية . . . مش عارف اقول لك ايه ؟

بنت ثمانين

قرية لنا تناهر الثمانين تعيش معنا تحت سقف واحد تنفص علينا عيشنا بما تأتيه من الاعمال ونعاملها برفق ورقة فتدعو علينا بلا سبب وليست فاقدة الشعور أو ضائعة العقل فتعذرنا ولا لها من يعولها غيرنا فنطردها فما العمل ؟ م . ف .
﴿ الفكاهة ﴾ انك تقصد قرية لي يا خبيث ! فن أخبرك ان لي قرية كما تصف ، وما العمل معها بحياة أيك ؟

الماسين وبرا
مصوغات حديث لا تفرو عن التحقيق
ملوك . دبابيس . اساور .
عقود . باثانيات . خواتم .
اطلبوا مصوغات الماس وبرا من ستوديو محل
عطية اجنات
بشبع المتاع منة بمصر

الفكاهة في الخارج



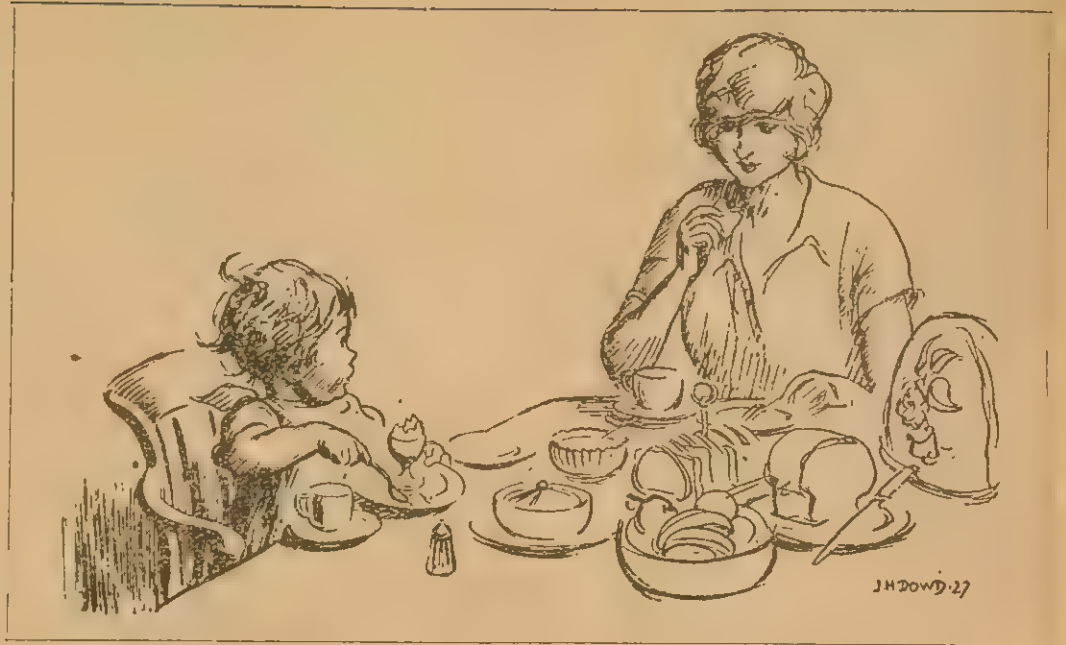
— واذا كنت حضرتك تريد أن تستيقظ مبكراً
فما عليك إلا أن تدق الجرس فتأتي وننظفك
[عن الاحد المصور]



— عندما اقول لك شيئاً فإنه يدخل من الاذن
ويخرج من الاخرى
— وانت عندما اقول لك شيئاً فإنه يدخل من
الاذنين ويخرج من الفم
[عن هوموريلست]

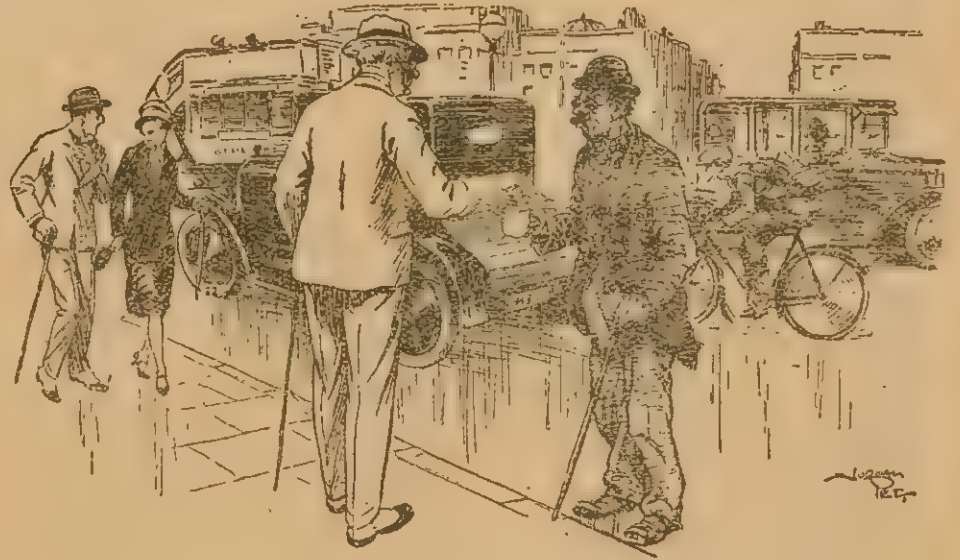
الى اليسين

الام : يا بني احترس من ان تبلل ملابس الحمام
الصديقة : غريب ان توصيه بذلك
الام : لا . . الان اصبحت واثقة انه سيأخذ حماماً
كاملاً في البحر .
[عن هوموريلست]



— ماما ، اعطيني بيضة ثانية عاشر اخلص الملح

[عن هوموريلست]



الحسن : اسمع يا صاح . قد اكتشف احد العلماء طريقة لشفاء النظر بالكمـ باه
الاعمى (الشحاذ) : آه . دائماً يكتشف لنا هؤلاء العلماء اشياء تقطع رزقنا
[عن لندن اوبينيون]



نظرات معتوة

بموت نرهب عن قلبي الحزن

قالت القدماء انها الماء والخضرة والوجه الحسن
وأقول أنا انها المال والصحة والبال الرائق
ويقول المتهم أمام المحكمة انها الشهود والحامي
والبراءة

ونقول المرأة انها الخياطة والصائغ والمحب
ويقول الابله انها الاكل والشرب والنوم
ويقول الشاعر انها معنى جميل ولفظ صقيل
وسامع باله طويل

ويقول المالي انها مدين جاهل ورهن يستاهل
وربا يأكل وهو طالع وهو نازل
ويقول الفقير انها رغيغ وفنجال قهوة وسيجارة

مفاتيح تاريخية

كان عمر هرون الرشيد خمسة وثلاثين سنة
حين شرع في بناء اهرام الجيزة

حوكم أبو العلاء المعري امام محكمة عسكرية
حكمت عليه بالسجن ثلاث سنين لانه ضرب دائي
اليجري بسكين فبقر بطنه لانه ترجم رسالة الغفران
الى اللغة الايطالية وادعاهما سنة ١٩١٩ ثم عفا عنه
اللورد اللني

منح الدكتور فريد رفاعي لقب بك في عصر
ال خليفة العباسي

قال الموسيو ماسون المؤرخ الفرنسي ان
نابوليون هو الذي منح نيشان اللجيون دي نور الى
عمرو بن العاص

كان للاميرال سيمور الذي ضرب الاسكندرية
في الثورة العربية خادماً عند الشريف الرضي

نوع الخباصين

الباب الاول

المادة الاولى - يعد خباصاً كل من :

١ - مات أبوه وورث عنه ثروة لا تقل عن
الف جنيه

٢ - الفلاح الذي يبلغ سعر القطن عشرة
جنيهات و يكون عنده مائة قنطار

٣ - الوصي على اليتام ٤ - ناظر الوقف

٥ - الموظف الذي يحال الى المعاش ويستبدل

معاشه بمبلغ لا يقل عن خمسمائة جنيه

المادة الثانية - اذا لم يكن أحد الاشخاص
المبينة صفاتهم بالمادة الاولى مسرقاً يشطب اسمه
من جدول الخباصين

الباب الثاني

المادة الثالثة - يعد خباصاً من غير الاغنياء
كل من :

١ - يأكل عند الحاتي ولو معزوماً

٢ - يركب التاكس ولو على حساب غيره

٣ - يلبس بدلة جديدة معها كانت رخيصة

المادة الرابعة - اذا ربح أحد الاشخاص المبينة

صفاتهم بالمادة الثالثة ثروة ياتصیب ينقل اسمه من
جدول الخباصين المشتغلين بالخباصه

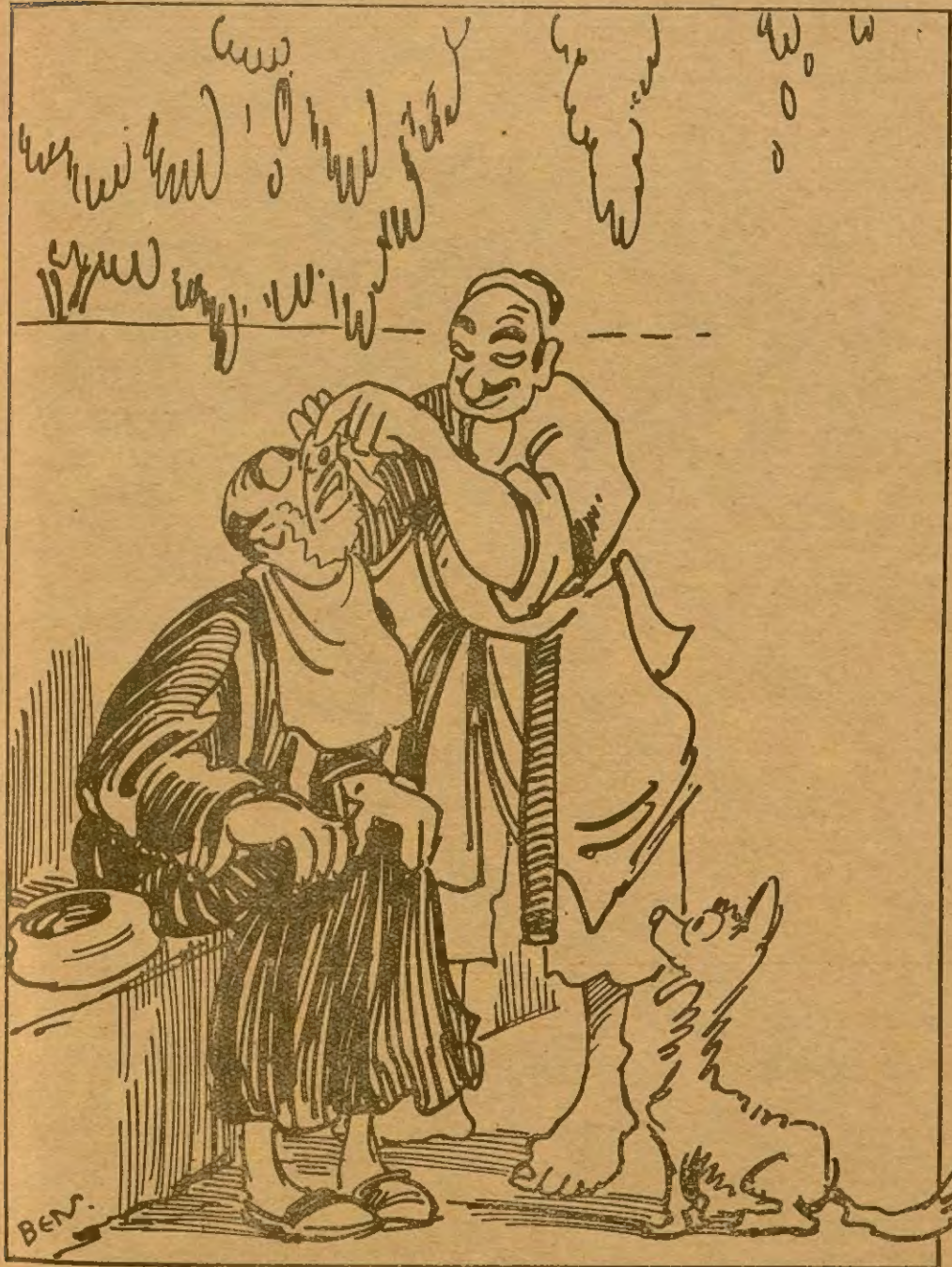
الباب الثالث

المادة الخامسة - أنواع الخبص عند الاغنياء

هي : القمار ، السكر ، اللهو ، الفسحة في اوربا ،
الاصابة بالامراض الفتاكة

المادة السادسة - أنواع الخبص عند الفقراء ،

هي : الضحك ، الاحتواء على أكثر من ريال ، ان
يكون خالياً من الدين



الزبون : الكلب ده واقف وراك ينظر لي كده ليه ؟

المزين : مستني رزقه ، لانه اتعود ان يلحقه شيء من ودن او مناخير او شفة الزباين هو وقسمته !

المادة السابعة - اذا أفلس الخباص الغني يحتفظ
بلقبه ليقال له رح اشترى سجائر يا محمد بك وتعال
شيل لي القرطاس ده لحد البيت يا علي بك وحياة
أبوك تنفض لي الجزمة يا ابراهيم بك

الباب الرابع

المادة الثامنة - على الخباص الغني الذي يسكر
ويسهر ألا يعود الى منزله قبل أن يتأكد ان
زوجته رجعت من سهرتها

المادة التاسعة - اذا عاد الخباص بعد نصف
الليل فعليه أن ينام من غير أن يسأل عن زوجته
وبناته كيلا يعلم انهن خارج المنزل

المادة العاشرة - الخباص الغني الذي لا يحضر
الى منزله الا آخر الليل اذا ظن ان امرأته راضية
عن معيشته فهو مغفل

المادة الحادية عشرة - يامن أبو المغفلين

صدر في يوم أمس

مالكش دعوه

في المدرسة

اعرب ما يأتي :

كفى بجسمي نحولاً انني رجل

لولا مخاطبتي اياك لم توفي

(كفى) على الخبر ماجور ، فعل مخجل ماض

منذ خمسين سنة ، وهو دخول الانجليز مصر ، مبني

على فتحة مقدرة على جبينه لانه مقصور بالالف اللينة

وللتحاة تعبير آخر اصطلاحوا عليه ولم اكن موجوداً

معهم فبقيت مخاصماً لم الى الآن وبينني وبينهم قضية

أمام المحكمة المختلطة ، والفاضل ضمير مستتر جوازاً

على يد مأذون الشرع الشريف ، و (بجسمي)

خدوش من أثر المعركة التي قامت بيني وبين (البه)

وهو حرف جر أو حرف سلطانية فيها خل أدعك به

جسمي ، فيكون الجار والمجرور متعلقين برفعتي الى

يوم القيامة ، والباء في الحقيقة زائدة لان الاصل

كفى جسمي نحولاً ، وهذا تمييز بين البك والباشا ،

وبين الخشيش والكوكابين و (اني) أصاها (اني

في هواكم صاحب الالم) منع من ظهورها الثقل الذي

تراه من المغني حين يقول يا ليل ، طول الليل ، و (لولا)

لامتناع الامتناع ، وهو تحريم طلب لبن العصفور ،

لا عمل له في الاعراب ولكنه يعمل في المعنى



— (بعد سقوطه من السلم) بقى آجي اخطب بنته يرميني بالشكل دا ؟ ما بقيتش أجي اخطبها
منه الا لما يكون فايب

عمائل يستاهل بها قصف رقبته ، (مخاطبتي) مبتدأ

لا شأن لك برفعه وعدم رفعه لانه مصدر يراد به

النصب والاحتتيال لجعل اياك مفعولاً به ، (ولم) من

قوله (ترلاي لاي لم) حرف موسيقى يجزم التم

والتك و (توفي) في الافراح والليالي الملاح

(١) من هو عمي حسن الذي قيل في حقه :

حطه يا بطله يا دقن القطه ، ورغيف ساخن

وعليه نقطه ، عمي حسن ، زارع بصل ، جيت

اشمه ، اكلته كله

(٢) ومن هو سيدي محمد الذي قيل عنه :

حادي بادي ، سيدي محمد ، البغدادى ،

شالو وحطو ، الا على دي

(٣) ومن من الامراء الذي قال :

دخلت من عطفه لعطفه ، لقيت مزيكه في

زفه ، ولقيت حبيبي متكي ، على نخدة فستقي

تقدم الاجوبة على ورق تمغه والجائزة الاولى

وظيفة مساعد شحات والجائزة الثانية الف جنيه

مزيفة والجائزة الثالثة الاشتراك في خنقه



دار الهلال

لا تباع أعداد مجلاتها للجمهور

تعلن دار «الهلال» انها لا تتولى البتة بيع
اعداد متفرقة من مجلاتها (الهلال والمصور وكل
شيء والفكاهة) للجمهور . وانما يكون ذلك
بواسطة مكتبة الهلال او مكتبة زيدان العمومية
بالفجالة

ودار الهلال ستعمل بعد الآن كل طلب
بأتيها من هذا القبيل

هل تريد النجاح؟

إذا أردت ان تستمر في معيشتك فمن
الاهمية بمكان ان تحصل على معلومات ودراسات
وافية في اعمالك وعليه فيجب ان تدرس وتطالع
ان مدارس المراسلة الدولية التي تعد من
أقدم واوسع المدارس التي من نوعها في العالم
اجمع ساعدت اكثر من ثلاثة ملايين من الناس
في الخمسة وثلاثين سنة الاخيرة للحصول على
مراكز راقية بمرتبات عالية

وكما ان مدارس المراسلة الدولية قد نعتت
الآخرين فهي تنفعك وتساعدك ايضا
يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة مختلفة
في الزراعة . وفن العمار . والكهرباء . والحقوق
والميكانيكا . والسيارات . وهندسة البلديات .
والرسم والتصوير . والتجارة . وفن البيع . وفن
الاعلانات . وصناعة المنسوجات الخ . . . وجميع
هذه الدروس تدرس باللغة الانجليزية او
الفرنسية فقط

اكتب اليوم البنا باللغة الانجليزية او
الفرنسية بطلب الاستعلامات من الادارة
بالعنوان الآتي :

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine,
Cairo.

اقرأ

كل شيء

كل يوم أحد



احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجزخانات

قلم أونيك

أحسن ماركة بين أقلام

الحبيب

ثمنه ٣٢ قرشا

يباع في مكاتب

الشركة العمومية المصرية

بشارع عماد الدين أمام

التلغراف المصري

وفي مكاتب الشركة في

اسكندرية

وبورسعيد



بين الحقول

الري - لا بد لزراعة القطن من الري فاذا
شح النيل وقل الماء فأجل الزراعة الى شهر
رمضان وازرع فيها القطن وهي صائفة

السماد - تسميد الارض ضروري ، والسماد
هو السباخ ، وأحسن طريقة للتسميد ان تغط أمام
الارض وتقول لها - « اخص عليك غيط هلس
ما عندك حيا ولا أدب » لانهم هكذا يسبخون
للانسان الذي لا خير فيه ، ويحسن بوزارة الزراعة
ان تنتدب موظفين مشهورين بطول اللسان ليسبخوا
لللاطيان بألفاظ جارسة

البذرة - اذا ارتفعت أسعار البذرة ولم يجد
الفلاح نقوداً لشراء ما يحتاج اليه أرضه من بذور
القطن فليترك أرضه ليبدد في البلد بذور الشقاق
جمع القطن - اذا هافت زراعة القطن ولم تكن
في أشجاره فصوص تجمعها فاجمع أعقاب السجاير
واجمع الناس للشكوى من نظام المناوبات واجمع
واطرح واضرب واقسم وقل لي عن النتيجة يا مسكين
الحصول - يظهر انه لم تعد للفلاحين فائدة
في زراعة القطن فازرع جيلاً ولو في غير موضعه ،
وحين يجيء وقت المحصول فالخاصل فارغ

مزارع



الرجل : يا ابني اشتغل ، ده الانسان لما يشتغل يبقى
لطيف ، ظريف ، جميل ، مهم
الولد : يظهر انك عمرك ما اشتغلش ابدأ

كسكول الفطاهة

عندك ايه؟ ..

في المطعم : دخل الزبون وجلس ... وصفق
خاء الجرسون :

— عندكم ايه النهار ده ؟

— شوربة

— و ايه كان ؟

— و سمك

— و ايه كان ؟

— و فراخ

— و ايه كان ؟

— و رز و محشي و بطاطس ...

— و ايه كان ؟

— و لحمه من جميع الانواع : روستو

و كستليت و بفتيك ...

— و ايه كان ؟

— و خضارات : باميه و لوبيه و سبانخ ...

— و ايه كان ؟

— و سلطات و لبن زبادي و جبنة ...

— و ايه كان ؟

— و أنواع الحلويات و الفواكه ... عاوز

ايه حضرتك ؟ ...

— هات بيضه برشت !



السلفة

— انت محبوس ايه ؟

— لاني طالبت من واحد فلوس

— مش ممكن ! ... يجبسوك لانك تطلب

فلوس ؟

— أيوه ... بس لما طالبت من الراجل

فلوس ورفض ... تخافتنا ... ضربته ...

جرحته ... رحننا الثمن ... وحبسوني

الاعتراف بالفضل

كان الدوق دي روكوي من أعظم الاشراف

الفرنسيين في عهد لويس الرابع عشر وكان قبيح

المنظر جداً لكنه خفيف الروح سريع الخاطر

وحدث مرة أن قابل رجلاً فلاحاً قبيح

الشكل فجاء به الى الملك وقال :

— مولاي ! أقدم لجلالتك هذا الرجل

و أرجو ان تغدقوا عليه النعم لاني أحفظ له

جيلاً عظيماً

فسأله الملك :

— وأي جميل تعني ؟

— مولاي . لولا وجود هذا الرجل في

فرنسا لكنت أنا الآن أقبح مخلوق في المملكة

فضحك الملك وأنعم على الرجل

المبالغة في مرسليليا

ان سكان مرسليليا مشهورون بمبالغتهم في

سرد الحوادث وقصصها . والى القارىء مثال من

ذلك كثيراً ما يروييه الفرنسيون بباريس :

سافر رجل من مرسليليا مع زوجته الى

باريس ونزلا في فندق هناك . ولما كانت الزوجة

تعلم حق العلم ان زوجها يبالغ في كل شيء

قالت له :

— ماريوس ، كن على حذر . عندما تروي

حادثاً ما إياك والمبالغة . في مرسليليا ، المسألة

بسيطة ، فان القوم لا ينتبهون الى ذلك لانهم

جميعهم يبالغون مثلك . أما هنا فلا تدع الناس

يهزأون بنا . واذا حدث ان بالغت في أمر من

الامور سأنبهك بأن أرفع يدي فوق رأسي

فسمع الرجل وصية زوجته

ولكن حدث مرة ان جلس مع صديق له

وجعلا يتحدثان عن مرسليليا فسأله الصديق :

— يقال ان في مرسليليا فندقاً عظيماً

لا مثيل له في باريس . أصبح هذا ؟ فاجابه

ماريوس مفاخرأ :

— نعم نعم . عندنا فندق عظيم ، هائل !

قاعته الكبرى طولها ١٥٠ متراً ...

فرفعت الزوجة يدها فوق رأسها ولاحظ

ماريوس انه يبالغ ، فأراد أن يصحح الرواية :

— لكن عرض تلك القاعة . متر واحد !

الحمر تنكلم

اجتمع رجلان وكان كل واحد منهما قد

تناول من الحمر ما يكفي ليفقد الانسان رشده

ودار بين الاثنين الحديث الآتي :

— تصور يا عزيزي انني أمس قت بعمل

مدهش ولا أدري أين كان عقلي . فقد خرجت

لا لتي رسالة في صندوق البوسته ولكن بدلاً

من القاء الرسالة في الصندوق القيتها في الشارع

ورميت نفسي في الصندوق بينما الرسالة تنتظر

في الخارج !

— شيء غريب . مع انني أنا فعلت أكثر

من هذا . فقد عدت أمس الى بيتي وكنت أحمل

مظلي وكانت السماء تمطر . ولا أدري كيف

أضعت عقلي فوضعت المظلة في السرير بدل أن

أضع نفسي فيه وذهبت أنا الى النافذة ففتحتها

ووقفت فيها ...

— لماذا ؟

— ظننت نفسي المظلة فاردت أن انشفها

في الهواء

مساوى المهنة

مرت سيدة بتسول يحمل على صدره لوحة

كتب عليها « أصم » فاحسنت السيدة اليه

وانصرفت

ومرت بعد اسبوع في نفس المكان فرأت

المتسول وقد أبدل اللوحة الاولى بلوحة اخرى

كتب عليها « أعمى »

فاقتربت منه وسألته :

— في الاسبوع الماضي كنت تدعي انك

اصم ... واليوم تدعي انك أعمى ...

أنا لا ادعي شيئاً يا سيدتي ... هي المهنة

ومساوئها ... لا يشفى الواحد منا من مرض

إلا ويقع في غيره

